

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Passion according to St. Matthew (1781)

Edited by Ulrich Leisinger

The Packard Humanities Institute

2020

The vocal score and instrumental performing parts are based on the critical edition in
Carl Philipp Emanuel Bach: The Complete Works, series IV, volume 4.4.

The complete German text and English translation are available
on the Contents page for this volume at: www.cpebach.org.

All rights reserved.

Carl Philipp Emanuel Bach

Passions-Musik nach dem Evangelisten Matthäus (1781)

I. Choral

H 794

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

12

See - le im - mer - mehr dir brin - gen kann in der Schwach - heits - höh - le! _____

See - le im - mer - mehr dir brin - gen kann in der Schwach - heits - höh - le!

See - le im - mer - mehr dir brin - gen kann in der Schwach - heits - höh - le!

See - le im - mer - mehr dir brin - gen kann in der Schwach - heits - höh - le!

See - le im - mer - mehr dir brin - gen kann in der Schwach - heits - höh - le!

6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 8 7b 7 6 4 5

2. Chor

5

Mu - sste nicht Chri-stus sol - ches lei - -

5 6 6 6 6 3

10

Mu - sste nicht

6 5 2 6 6

14

Chri-stus sol - ches lei

und zu sei - ner Herr

6 2 5 6 6 6 7 7

22

Mu - sste nicht

den

Herr - lich-keit ein - ge - hen!

den, sol - ches mu-sste Chri-stus lei -

7 7 2 4 6 6 5 4 4

26

Chri-stus sol - ches lei -

und zu sei - ner Herr -

Chri-stus mu-sste sol-ches lei -

den.

6 2 7 7 7 7 7

30

den und zu sei - ner
lich - keit ein - ge - hen, zu sei - ner Herr - lich - keit, zu sei - ner Herr
den, Chri - stus mu - sste sol - ches lei
Mu - sste nicht Chri - stus sol - ches lei

34

Herr lich - keit ein - ge - hen, lich - keit ein - ge - hen!
den, sol - ches
den und zu sei - ner

45

und zu sei-ner Herr

lei

Mu - sste nicht Chri-stus sol - ches lei

lei den,

50

lich-keit ein - ge - hen!

Mu - sste nicht

den und zu sei-ner Herr - lich-keit ein - ge

den und zu sei - ner Herr-lich-keit ein -

Chri-stus mu-sste sol - ches lei - den und zu sei - ner Herr - lich - keit ein -

58

sol - ches mu-sste Chri - stus lei - - - den und zu sei - ner

Herr - - - - - - - - - - - lich-keit ein - ge - - hen,

sol - ches mu - sste Chri - - stus lei - - - den und zu sei - ner

- - - - - - - - - - - den!

6 6 6 5 6 7 5 6 6

62

Herr lich-keit ein - ge

sol - ches mu - sste Chri - stus lei - den

Herr lich-keit ein -

Mu - sste nicht Chri-stus sol - ches

66

hen, und zu sei - ner Herr-lich-keit, zu sei - ner

und zu sei - ner Herr lich - keit ein - ge - hen!

ge - hen, sol - ches mu - sste Chri - stus lei -

lei -

6 6 6 6 5 6 6

70

Herr-lich-keit ein - ge - hen!

Mu - sste nicht Chri-stus sol - ches lei -

den und zu sei - ner Herr -

den! Chri-stus mu-sste sol-ches lei -

6 2 5 7 7 7

74

Mu - sste nicht Chri-stus sol - ches

den und zu sei - ner

lich-keit ein - ge - hen!

den, Chri - stus, Chri-stus mu-sste sol-ches

7 4 6 5 4 6 2

82

lei - - - - - den und zu sei-ner
 - - lich-keit ein - ge - hen, zu sei - ner Herr-lich - keit ein - ge -
 - - - - - den, sol - ches mu - - sste Chri - - stus
 Mu - sste nicht Chri-stus sol - ches lei - -

7 5 6 5 6 6 6 5 6 5

95

lich-keit ein - ge - hen, zu sei-ner Herr - lich - keit____ ein - ge - - hen!

Herr - lich-keit ein - ge - hen, zu sei-ner Herr - lich - keit____ ein - ge - - hen!

sei-ner Herr-lich-keit ein - ge - hen, zu sei-ner Herr - lich - keit____ ein - ge - - hen!

lich-keit ein - ge - hen, zu sei-ner Herr - lich - keit____ ein - ge - - hen!

7 6 6 # 6 6 6 6 6 5
unis.

A musical score for four staves. The top three staves are in treble clef and have a tempo of 100. The fourth staff is in bass clef and has a tempo of 8. The bass staff contains a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The other staves are mostly silent.

3. Recitativ

EVANGELIST

8 Da kam Je - sus mit ih - nen zu ei - nem Ho - fe, der hieß Geth - se - ma - ne, und

6 5

4 JESUS

sprach zu sei - nen Jün - gern: Set - zet euch hie, bis dass ich dort - hin ge - he und be - te.

2 6 6b 4 5 6 4 3

adagio

8 EVANGELIST

Und nahm zu sich Pe - trum und die zwe - en Söh - ne Ze - be - dä - i und fing an zu trau - ren und zu

7b 5 b 4b 7b 5

11 JESUS

za - gen. Da sprach Je - sus zu ih - nen: Mei - ne See - le ist be - trübt bis an den

6 6 7b b

adagio

14 EVANGELIST

Tod. Blei - bet hie und wa - chet mit mir! Und ging hin ein we - nig, fiel

6b 4 5 3 b 6b 6b 7b

adagio

17 JESUS adagio

nie - der auf sein An-ge-sicht und be - te-te und sprach: Mein Va - ter, ist's mög-lich, so

b 6b 3 6b

20

ge - he die-ser Kelch von mir. Doch nicht, wie ich will, son - dern wie du willst.

7b 5 6b 6 7b 5

23 EVANGELIST

JESUS

Und er kam zu sei - nen Jün - gern und fand sie schla - fend und sprach zu Pe - tro: Kön - net

4 2 7 6

26

ihr denn nicht ei - ne Stun - de mit mir wa - chen? Wa - chet und be - tet, dass ihr nicht in An - fech - tung

4 2 6 7b 5

29

EVANGELIST

fal - let. Der Geist ist wil - lig, a - ber das Fleisch ist schwach. Zum an - dern Mal

4 6 7b 5 b 6

4. Choral

9

Er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch - ti - get mit Ma - ßen. Wer

Er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch - ti - get mit Ma - ßen. Wer

Er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch - ti - get mit Ma - ßen. Wer

Er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch - ti - get mit Ma - ßen. Wer

13

Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den wird er nicht ver - las - sen.

Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den wird er nicht ver - las - sen.

Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den wird er nicht ver - las - sen.

Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den wird er nicht ver - las - sen.

5. Recitativ

EVANGELIST

8 Und er kam und fand sie a - ber schlafend, und ih - re Au - gen

6 5 7 5

3 wa - ren voll Schlafs. Und er ließ sie und ging a - ber - mal hin und be - te - te zum

6 5 6

6 drit - ten Mal und re - de - te die sel - bi - gen Wor - te. Da kam er zu sei - nen

6 5 7 5 # #

9 JESUS
Jün - gern und sprach zu ih - nen: Ach, wollt ihr nun schla - fen und ru - hen?

4 6 5b 6

12 Sie - he, die Stun - de ist hie, dass des Men - schen Sohn in der Sün - der Hän - de ü - ber -

5b b 5b 6

18 EVANGELIST
 mich ver-rät. Und als er noch re-de-te, sie - he, da kam Ju - das, der Zwöl-fen
 6 6
 5

21

ei - ner, und mit ihm ei - ne gro - ße Schar, mit Schwer - tern und mit Stan - gen, von den

2 7 5 5# 6 5 #

24

8 Ho-hen-prie-stern und Äl-te-sten des Volks. Und der Ver-rä-ter hat-te ih-nen ein

7 # # 6

27 JUDAS

Zei - chen ge - ge - ben und ge - sagt: Wel - chen ich küs - sen wer - de, der ist's, den grei - fet!

5 5 6 6 # # #

6. Accompagnement

Adagio

Tenore

Von al - len Him - meln und von al - len Er - den auf sei - nem Thron ver - ehrt zu wer - den:

p

Das war des Soh - nes gött - lich' Recht! Doch Je - sus Chri - stus stieg vom

f *p*

Thron, ent - äu - ßer - te sich sei - ner Macht und Wür - de, ward ei - nes Wei - bes Sohn und von Ge -

7b *5b* *b* *4b* *2* *8b* *7h*

stalt ein Knecht. Ge - hor - sam dem, der ihn ge - sandt, trug er der Sün - den schmäh - li - che

4h *5b* *4h* *5* *b* *2* *6* *4* *b*

Bür - de. Ge - hor - sam bis zum To - de, ja, bis zum Tod am

6 *7b* *#o*

Kreuz wollt er den Wil - len des Va - ters ganz er - fü - len.

b *6b* *6* *5* *6* *4* *-* *5* *9* *8* *3*

7. Arie

Un poco andante

Basso

5

2 5 6 4 3

Nun sterb ich Sün-der nicht; der Va-ter will ver-

5 4 6 7 2 5

zeihn. Sein Sohn geht ins Ge-richt, vom Fluch mich zu be-frein.

10 4 6 5 6 4 #

15 2 6 6

Nun sterb ich Sün-der nicht; der

2 5 7 2 6 6

20 Va-ter will ver-zeihn. Sein Sohn geht ins Ge-richt, vom Fluch mich zu be-

7b 7b 4h 6 6 5 6 4 3

25 Fine
frein. Wie soll ich, Va-ter, dich und

6 5 6 4 3 3 4h 6 5b 5b

tasto

30

dei - nen Sohn er - höhn? Mein gan - zes Herz freut sich: Ich soll den Tod nicht

2 5b 6 4 6 4 6 5

35

sehn. Mein gan - zes Herz freut sich: Ich soll den Tod nicht sehn.

6 6b 5 7 6 4 7 6 4 # f p f

D.S.

8. Recitativ

EVANGELIST JUDAS

Und al - so - bald trat er zu Je - su und sprach: Ge - grü - ßet seist du,

6 5b #

4

EVANGELIST JESUS

Rab - bi! Und küs - se - te ihn. Je - sus a - ber sprach zu ihm: Mein Freund,

7 5 6 5 7b 4b 2

7

EVANGELIST

war - um bist du kom - men? Da tra - ten sie hin - zu und leg - ten die Hän - de an

8 5 3 6 5b

10

Je - sum und grif-fen ihn. Und sie-he, ei - ner aus de-nen, die mit Je - su

14

wa - ren, re - cke-te die Hand aus und zog sein Schwert aus und schlug des Ho-hen-prie-sters

17

Knecht und hieb ihm ein Ohr ab. Da sprach Je - sus zu ihm: Ste - cke dein JESUS

20

Schwert an sei - nen Ort! Denn wer das Schwert nimmt, der soll durch's Schwert um-kom-men.

23

O - der mei - nest du, dass ich nicht könn - te mei - nen Va - ter

25

bit - ten, dass er mir zu - schick-te mehr denn zwölf Le - gi - o - nen En - gel? Wie wür-de

27 EVANGELIST
a - ber die Schrift er - fü - let? Es muss al - so ge - hen. Zu der Stun - de sprach
6 5 4 2 6 8 6 5b

30 JESUS
Je - sus zu den Scha - ren: Ihr seid aus - ge - gan - gen als zu ei - nem
7b b 5 7b 5

32
Mör-der, mit Schwer-tern und mit Stan-gen, mich zu fa - hen. Bin ich doch täg - lich ge-ses - sen
7b 5 5b

35
bei euch und ha - be ge-leh - ret im Tem - pel, und ihr habt mich nicht ge - grif - fen. A - ber
6 4 6 6 6 6

38
das ist al - les ge-sche - hen, dass er - fü - let wür - den die Schrif - ten der Pro -
5 # 6

40 EVANGELIST
phe - ten. Da ver - lie - ßen ihn al - le Jün - ger und flo - hen.
7 5

9. Arie
Un poco andante

Soprano

9

Im

15 *Le - ben will ich dich be - ken - nen; im To - de zeug - ich noch von*

22 *dir, im To - de zeug - ich*

29 *noch von dir! Im Le - ben will ich dich be - ken - nen; im To - de zeug ich noch von*

34

dir! Im

41

Le - ben will ich dich be - ken - nen; im To - de zeug ich noch von

6 5 7 4 3 7 4 3 6 6 5 4 5 7

48

dir, im To - de, im To - de zeug ich noch von

6 5 4 5 6 4 3 6 6 5 4 3 6

55

noch von dir! Im Le - ben will ich dich be - ken - nen; im To - de zeug ich noch von

6 5 4 5 6 4 3 6 6 5 4 3 6

60

dir!

4 6 4 3 6 7 5 6 5 8 7 6 5 8 7 6 5

68 *Fine*

Wer ist's, wer wird mich von dir tren - nen, du mei - nes Glau - bens

9 8 4 3 8 7b 6 4 3 2 7 8 3 2 6 4 6b 5

75

Zweck und Zier? Wer ist's, wer wird mich von dir trennen, du mei - nes

Glau - bens Zweck und Zier, du mei - nes Glau - bens Zweck und Zier?

82

89 D.S.

Im

10. Choral

(5)

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir!
Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für!

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir!
Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für!

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir!
Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für!

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir!
Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für!

4 6 7b 6 6 6 5 6 4 6 5

9

Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

13

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein! _____

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein! _____

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein! _____

11a. Recitativ

EVANGELIST

Die a - ber Je - sum ge - grif - fen hat - ten, füh - re - ten ihn zu dem

3 Ho - hen - prie - ster Ka - i - phas, da - hin die Schrift - ge - lehr - ten und Äl - te - sten sich ver - samm - let

6 hat - ten. Pe - trus a - ber folg - te ihm nach von fer - ne bis in den Pa - last des Ho - hen -

9 prie - sters und ging hin - ein und satz - te sich bei die Knech - te, auf dass er

11 sä - he, wo es hin - aus - woll - te. Die Ho - hen - prie - ster a - ber und Äl - te - sten

14 und der gan - ze Rat su - che - ten falsch Zeug - nis wi - der Je - sum, auf dass sie ihn tö - te - ten,

17

und fun-den kei-nes. Und wie-wohl viel fal-sche Zeu-gen her-vor-tra-ten,

4 \sharp 6

11b.

FALSCHE ZEUGEN

23b Andante

Er hat ge - sagt: Ich kann den Tem - pel Got - tes ab - bre - chen

Er hat ge - sagt: Ich kann den Tem - pel Got - tes ab - bre -

6 6 6 4 4 2 6

28

en, den - sel - ben bau - en.
en.

6 6 6 4 5 3 6 6 5 7 6 7b

IIC.

30

EVANGELIST HOHERPRIESTER

Und der Ho-he-prie-ster stund auf und sprach zu ihm:
Ant-wor-test du nichts zu

6 6 5 7b 6b

33

EVANGELIST

dem, das die - se wi - der dich zeu-gen? A - ber Je - sus schwieg stil - le.
Und der

6 6 5 6b 5 b

36

HOHERPRIESTER

Ho - he - prie - ster ant - wor - te - te und sprach zu ihm: Ich be - schwö - re dich bei dem le - ben - di - gen

6 6 5 6b 5 b

39

EVANGELIST

Gott, dass du uns sa - gest, ob du seist Chri - stus, der Sohn Got - tes! Je - sus sprach zu ihm:

7 4b 2 8 3 4h

43 JESUS

Du sagtest. Doch sage ich euch: Von nun an wird's geschehen, dass ihr

6 6 5 7 5 4

46

se-hen wer-det des Men-schen Sohn si-tzen zur Rech-ten der Kraft und kom-men in den Wol-ken des

6

6b

52

Gott ge - lä - stert: was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis?
 Sie - he, jetzt habt ihr sei - ne

7b b 5b 6b 3 4h

55 EVANGELIST

Got - tes - lä - ste - rung ge - hö - ret. Was dün - ket euch? Sie ant - wor - te - ten und spra - chen:

6b 4h 6 7 b

11d. Chor

58 Allegro

60

Er ist des To - des

Er ist des To - des schul - - - dig, er

Er ist des To - des schul - dig, er ist des To - - - des

tasto

61

Er ist des To - des schul - dig, des To - des schul - dig.

schul - dig, er ist des To - des, des To - des schul - dig.

ist des To - - des schul - dig, des To - des schul - dig.

schul - dig, er ist des To - - - des schul - dig.

6 5 8 6 7 4 6 6 5 4 3

IIe.

63b EVANGELIST

63b EVANGELIST

Da spei - e - ten sie aus in sein An - ge - sicht und schlu - gen ihn mit

6 4+

65

Fäu-sten. Et - li-che a - ber schlu-gen ihn ins An - ge - sicht und spra-chen:

6 7b 5 6

IIf. Chor

68 Allegretto

68 Allegretto

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste, wer ist's,

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste, wer ist's,

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste, wer

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste, wer

6 7 6 7

70

wer ist's, der dich schlug, wer ist's, der dich schlug?
 wer ist's, der dich schlug, wer ist's, der dich schlug?
 ist's, wer ist's, der dich schlug?
 ist's, wer ist's, der dich schlug?
 ist's, wer ist's, der dich schlug?
 6 7 5 6

12. Choral

Ich bin's, ich soll - te bü - ßen, an Hän - den und an
 Ich bin's, ich soll - te bü - ßen, an Hän - den und an
 Ich bin's, ich soll - te bü - ßen, an Hän - den und an
 Ich bin's, ich soll - te bü - ßen, an Hän - den und an
 5 5 6 6

4

Fü - ßen ge - bun - den in der Höll. Die Gei - ßeln und die Ban - den und

Fü - ßen ge - bun - den in der Höll. Die Gei - ßeln und die Ban - den und

Fü - ßen ge - bun - den in der Höll. Die Gei - ßeln und die Ban - den und

Fü - ßen ge - bun - den in der Höll. Die Gei - ßeln und die Ban - den und

7 6 6 6 5

9

was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel.

was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel.

was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel.

was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel.

6 7 6 2 6 5 6 4 3 6 4 5

13a. Recitativ

EVANGELIST

Pe-trus a - ber saß drau-ßen im Pa-last. Und es trat zu ihm ei-ne Magd und

6 6 5b

1. MAGD

EVANGELIST

sprach: Und du wa-rest auch mit dem Je - su aus Ga - li - lä - a. Er leug - ne-te a - ber vor ih - nen

6 6 6

PETRUS

EVANGELIST

al - len und sprach: Ich weiß nicht, was du sa - gest. Als er a - ber zur Tür hin-aus-ging, sa-he

5 5b 5# 6 5b

2. MAGD

ihm ei - ne an-de-re und sprach zu de - nen, die da wa - ren: Die - ser war auch mit dem

6 5b

EVANGELIST

PETRUS

Je - su von Na - za - reth. Und er leug - ne-te a - ber - mal und schwur da - zu: Ich ken - ne des Men - schen

7 4 8 2 6 5b

EVANGELIST

nicht. Und ü - ber ei - ne klei - ne Wei - le tra - ten hin - zu, die da stun - den, und spra - chen zu Pe - tro:

4 6 5b #

13b. Chor

20 **Allegro ma non troppo**

Wahr-lich, du bist auch ei-ner von de-nen, denn dei-ne Spra-che ver-rät

Wahr-lich, du bist auch ei-ner von de-nen, denn dei-ne Spra-che ver-rät

Wahr-lich, du bist auch ei-ner von de-nen, denn dei- - - ne

Wahr-lich, du bist auch ei-ner von de-nen, du bist auch ei-ner von

6 7 6 7 6

22

— dich, denn dei-ne Spra - - che ver - rät — dich.

— dich, denn dei - ne Spra - che ver - rät dich.

Spra - - - - - - - - - - che ver - rät dich.

de - nen, denn dei - ne Spra - che ver - rät dich.

7 6 7 7 7 5 4

13c. Recitativ

23b EVANGELIST

PETRUS

Da hub er an, sich zu ver-flu-chen und zu schwö-ren: Ich ken-ne des Men-schen nicht.

5 5# 6 6

14. Chor Adagio

8

16

aus der Feind, er - grimmt, _____ ta - ge - lang da -

aus der Feind, er - grimmt, _____ ta - ge - lang da -

aus der Feind, er - grimmt, _____ ta - ge - lang da -

aus der Feind, er - grimmt, _____ ta - ge - lang da -

ff

arco pizz.

23

nie - der - wür - fen. A - ber Schan - de fällt auf

nie - der - wür - fen. A - ber Schan - de fällt auf

nie - der - wür - fen. A - ber Schan - de fällt auf

nie - der - wür - fen. A - ber Schan - de fällt auf

ff

arco pizz.

38

oh - ne Furcht vor Gott sich wa - get.

oh - ne Furcht vor Gott sich wa - get.

oh - ne Furcht vor Gott sich wa - get.

oh - ne Furcht vor Gott sich wa - get.

pizz.
f

p

15a. Recitativ

EVANGELIST

8

Und al - so-bald krä - he-te der Hahn. Da dach - te Pe - trus

4 6

3

an die Wor - te Je - su, da er zu ihm sag - te: E - he der Hahn krä - hen

7b

6

wird, wirst du mich drei - mal ver - leug-nen. Und ging hin - aus und wei - ne-te

6 2 7 5

adagio

9

bit-ter-lich. Des Mor-gens a - ber hiel - ten al - le Ho - hen - prie - ster und die

6 5 7 4 2

12

Äl - te-sten des Volks ei - nen Rat ü - ber Je - sum, dass sie ihn tö - te-ten.

8 3 6 #

15

Und bun-den ihn, füh-re-ten ihn hin und ü - ber-ant - wor - te-ten ihn dem Land - pfle - ger

6 5b 6 7b

18

Pon - ti - o Pi - la - to. Da das sa - he Ju - das, der ihn ver - ra - ten hat - te, dass er ver -

6 5# 6

21

dam - met war zum To - de, ge - reu - e - te es ihn und brach - te her - wie - der die drei - ßig Sil - ber -

5b 4 6 4 2

24

JUDAS

lin - ge den Ho - hen - prie - stern und Äl - te - sten und sprach: Ich ha - be

6 7b 6

26

EVANGELIST

ü - bel ge-tan, dass ich un-schul-dig Blut ver-ra - ten ha - be. Sie spra - chen:

2 6

15b. Chor

Allegro

Was, was ge-het uns das an, was ge-het uns das an? Da sie-he, sie - he du zu.

Was, was ge-het uns das an, was ge-het uns das an? Da sie-he du zu.

Was, was ge-het uns das an, was ge-het uns das an? Da sie - he du zu.

Was, was ge-het uns das an, was ge-het uns das an? Da sie-he du zu.

6 7 3 4 6 7 6

15c. Recitativ

33 EVANGELIST

Und er warf die Silberlinde in den Tem-pel, hub sich da-von, ging hin und er-henk-te sich selbst.

16. Chor

Molto adagio

Die Noten werden gut ausgehalten.

Die Noten werden gut ausgedehnt.

Adagio

Ich bin gebeugt, ich

Ich bin gebeugt, ich

Ich bin gebeugt, ich

Ich bin gebeugt, ich

senza organo e fagotto

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

5

bin zer-schla - gen! Ich schrei voll See - len - angst zu dir!

bin zer-schla - gen! Ich schrei voll See - len - angst zu dir!

bin zer - schla - gen! Ich schrei voll See - len - angst zu dir!

bin zer - schla - gen! Ich schrei voll See - len - angst zu dir!

9

Herr, du ver - nimmst mein brün - stig' Kla - gen

Herr, du ver - nimmst mein brün - stig' Kla - gen

Herr, du ver - nimmst mein brün - stig' Kla - gen

Herr, du ver - nimmst mein brün - stig' Kla - gen und

13

und hörst auf das Ge - schrei von mir.

und hörst auf das Ge - schrei von mir.

und hörst auf das, auf das Ge - schrei von mir.

hörst, und hörst auf das Ge - schrei von mir.

17

Mein Herz er - bebt, die Kräft ent - ge - hen mir

Mein Herz er - bebt, die Kräft ent - ge - hen mir

Mein Herz er - bebt, die Kräft ent - ge - hen mir

Mein Herz er - bebt, die Kräft ent - ge - hen, die Kräft ent - gehn

Mein Herz er - bebt, die Kräft ent - ge - hen, die Kräft ent - gehn

21

völ - lig, und ich kann kaum se - hen,
denn mein um - ne - belt' Au - ge bricht,
völ - lig, und ich kann kaum se - hen,
denn mein um - ne - belt' Au - ge bricht,
völ - lig, und ich kann kaum se - hen,
denn mein um - ne - belt' Au - ge bricht,
mir völ - lig, und ich kann kaum se - hen, kaum, denn mein um - ne - belt' Au - ge bricht,

26

und mir ver - licht sein dunk - les Licht, ver-licht sein dunk - les Licht.
und mir ver - licht sein dunk - les Licht, ver-licht sein dunk - les Licht.
und mir ver - licht sein dunk - les Licht, ver-licht sein dunk - les Licht.
und mir ver - licht sein dunk - les Licht, ver-licht sein dunk - les Licht.

17. Choral

(5)

Gott, groß ü - ber al - le Göt - ter, hei - li - ge Drei - ein - ig - keit,
au - ßer dir ist kein Er - ret - ter! Tritt mir selbst zur rech - ten Seit,

Gott, groß ü - ber al - le Göt - ter, hei - li - ge Drei - ein - ig - keit,
au - ßer dir ist kein Er - ret - ter! Tritt mir selbst zur rech - ten Seit,

Gott, groß ü - ber al - le Göt - ter, hei - li - ge Drei - ein - ig - keit,
au - ßer dir ist kein Er - ret - ter! Tritt mir selbst zur rech - ten Seit,

Gott, groß ü - ber al - le Göt - ter, hei - li - ge Drei - ein - ig - keit,
au - ßer dir ist kein Er - ret - ter! Tritt mir selbst zur rech - ten Seit,

9

wenn der Feind die Pfeil ab - drückt, mei - ne Schwach - heit mir auf - rückt,

wenn der Feind die Pfeil ab - drückt, mei - ne Schwach - heit mir auf - rückt,

wenn der Feind die Pfeil ab - drückt, mei - ne Schwach - heit mir auf - rückt,

wenn der Feind die Pfeil ab - drückt, mei - ne Schwach - heit mir auf - rückt,

13

will mir al - len Trost ver - schlín - gen und mich in Ver - zweif - lung brin - gen.
 will mir al - len Trost ver - schlín - gen und mich in Ver - zweif - lung brin - gen.
 will mir al - len Trost ver - schlín - gen und mich in Ver - zweif - lung brin - gen.
 will mir al - len Trost ver - schlín - gen und mich in Ver - zweif - lung brin - gen.

7 6 6 5 6 # 5b 6 5 6 4 3

18a. Recitativ

EVANGELIST

A - ber die Ho - hen - prie - ster nah - men die Sil - ber - lin - ge und spra - chen:

18b.

HOHEPRIESTER

Andante

Es taugt - - nicht, es taugt nicht, dass wir sie in den Got - tes - ka - sten le - - -

Es taugt nicht, dass wir sie in den Got - tes - ka - sten le - - - 6 4 3 5 5 9 8

- - - - gen, denn es ist Blut - - - geld, denn es ist Blut - geld.

- - - - gen, denn es ist Blut - - - geld, denn es ist Blut - geld.

7 6 4 6 4 6 2 6 4 5 6 #

18c.

11 EVANGELIST

Sie hiel - ten a - ber ei - nen Rat und kauf - ten ei - nen Töp - fers - a - cker dar - um, zum Be -

6 7b 5b

14 gräb - nis der Pil - ger. Da - her ist der - sel - be A - cker ge - nen - net der

6 7b 5b

16 Blut - a - cker bis auf den heu - ti - gen Tag. Da ist er - ful - let, das ge - sagt ist durch den Pro -

b 7b 6

19 *poco adagio*

phe - ten Je - re - mi - as, der da spricht: Sie ha - ben ge - nom - men drei - ßig Sil - ber - lin - ge, da - mit be -

6 7b 6

22 zah - let ward der Ver - kauf - te, wel - chen sie kauf - ten von den Kin - dern Is - ra - el, und

6 5b 7b 5b 5#

25 ha - ben sie ge - ge - ben um ei - nem Töp - fers - a - cker, als mir der

6 5b #

27 **tempo ordinario**

Herr be - fo - len hat. Je - sus a - ber stund vor dem Land - pfle - ger, und der

30 **PILATUS** **EVANGELIST**

Land - pfle - ger frag - te ihn und sprach: Bist du der Ju - den Kö - nig? Je - sus a - ber sprach zu

7b 6b 6h

33 **JESUS** **EVANGELIST**

ihm: Du sa - gest's. Und da er ver - kla - get ward von den Ho - hen -

6 b 4h

36 **PILATUS**

prie - stern und Äl - te - sten, ant - wor - te - te er nichts. Da sprach Pi - la - tus zu ihm: Hö - rest du

7 6h 6

39 **EVANGELIST**

nicht, wie hart sie dich ver - kla - gen? Und er ant - wor - te - te ihm nicht auf ein

5b 7b 5 6 5

42

Wort, al - so, dass sich auch der Land-pfle - ger sehr ver - wun - der - te.

5 6 #

19. Accompagnement

Adagio

Alto

Dein Bei - spiel wird mir Kraft ver-leihn, wenn Fein-de wi - der mich und

p

4

mei - nen Na - men kämp - fen. Wenn wi - der mich die Läst - - rer

7b

6

schrein, werd ich durch dich ihr laut Ge - tüm - mel dämp - fen. Hilf du mir nur, dass

4⁺₂

7

9

mei - ne Wer - ke rein und, wie dein Vor - bild, hei - lig sein! So

6

2

6b

11

hör ich, gött - li-cher Hei-land, wie du mit stil - ler Ge-duld dem Lä - ste-rer zu.

5b

4^b

6b

6^b

20. Chor

Sehr langsam

2 6 8 6 7 5b

5

Herr, stär - ke mich, dein Lei - den zu be -

Herr, stär - ke mich, dein Lei - den zu be -

Herr, stär - ke mich, dein Lei - den zu be -

Herr, stär - ke mich, dein Lei - den zu be -

5 6 5b 7 5

10

den-ken, mich in das Meer der Lie - be zu ver - sen - ken, die dich be -
 den-ken, mich in das Meer der Lie - be zu ver - sen - ken, die dich be-
 den-ken, mich in das Meer der Lie - be zu ver - sen - ken, die dich be-
 den-ken, mich in das Meer der Lie - be zu ver - sen - ken, die dich be-

14

wog, von al - ler Schuld des Bö - sen uns zu er - lö - sen.
 wog, von al - ler Schuld des Bö - sen uns zu er - lö - sen.
 wog, von al - ler Schuld des Bö - sen uns zu er - lö - sen.
 wog, von al - ler Schuld des Bö - sen uns zu er - lö - sen.

19

Ich

2 6 8 6 5 5b 5 6 5b

24

will nicht Hass mit glei-chem Hass ver - gel-ten; wenn man mich schilt, nicht

Ich will nicht Hass mit glei-chem Hass ver - gel-ten; wenn man mich schilt, nicht

Ich will nicht Hass mit glei-chem Hass ver - gel-ten; wenn man mich schilt, nicht

Ich will nicht Hass mit glei-chem Hass ver - gel-ten; wenn man mich schilt, nicht

7 6b

29

rä - chend wi - der - schel - ten. Du Heil' - ger, du,___ Herr___ und Haupt der

rä - chend wi - der - schel - ten. Du Heil' - ger, du,___ Herr___ und Haupt der

rä - chend wi - der - schel - ten. Du Heil' - ger, du,___ Herr___ und Haupt der

rä - chend wi - der - schel - ten. Du Heil' - ger, du,___ Herr___ und Haupt der

6 7 6 6 2 6 6

33

Glie - der, schaltst auch nicht wi - der.

Glie - der, schaltst auch nicht wi - der.

Glie - der, schaltst auch nicht wi - der.

Glie - der, schaltst auch nicht wi - der.

6 9 4b 8 3 6 4 5 tasto

21a. Recitativ

EVANGELIST

Auf das Fest a - ber hat - te der Land - pfe - ger Ge - wohl - heit, dem Volk ei - nen Ge -

6 5b 6 6

fan - ge - nen los - zu - ge - ben, wel - chen sie woll - ten. Er hat - te a - ber zu

4 5b 6 7b 6

der Zeit ei - nen Ge - fan - ge - nen, ei - nen son - der - li - chen vor an - dern, der hieß

7 5b 7b b

9 PILATUS

Bar - ra - bas. Und da sie ver - samm - let wa - ren, sprach Pi - la - tus zu ih - nen: Wel - chen

2 7b b

12

wollt ihr, dass ich euch los - ge - be? Bar - ra - bam o - der Je - sum, von dem ge -

5 6b 3

14 EVANGELIST

sagt wird, er sei Chri - stus? Denn er wu - sste wohl, dass sie ihn aus Neid ü - ber - ant - wor - tet hat - ten. Und

6b b 4 2 8b 3

17

da er auf dem Richt-stuhl saß, schi-cke-te sein Weib zu ihm und ließ ihm sa - gen:

6 6b 5b 7b

20

Ha - be du nichts zu schaf - fen mit die - sem Ge - rech - ten! Ich ha - be heu - te viel er -

7b 5b

22

lit - ten im Traum von sei - net - we - gen. A - ber die Ho - hen - prie - ster und die Äl - te - sten des Volks ü - ber -

b 2b 5b 7b

25

re - de - ten das Volk, dass sie um Bar - ra - bas bit - ten soll - ten und

5b

27

Je - sum um-bräch - ten. Da ant - wor - te - te nun der Land - pfle - ger und sprach zu

4 2 4b 2

30

PILATUS EVANGELIST

ih - nen: Wel - chen wollt ihr un - ter die - sen zwee - nen, den ich euch soll los ge - ben? Sie spra - chen:

6 6

21b. Chor

21c.

33 Allegro

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam!

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam!

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam!

EVANGELIST

PILATUS

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam!

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam!

7b

36

EVANGELIST

Je - su, von dem ge-sagt wird, er sei Chri-stus?

6 5b 6

Sie spra - chen al - le:

21d. Chor

38b Allegro moderato

Lass ihn kreu -

Lass ihn kreu -

Lass ihn kreu -

Lass ihn kreu -

unis. 6 9b 8 6 4 / 6 9b 8 6 5 4 6 5

43

Lass ihn kreu - - - - zi - gen, lass ihn kreu - - - - zi - gen!
 - - - - zi - gen, lass ihn kreu - - - - zi - gen!
 - - - - zi - gen, lass ihn kreu - - - - zi - gen!
 gen, lass ihn kreu - - - - zi - gen!

6 7 6 7 4 2 8 3 6 4 6 6 6 5 4 6

21e. Recitativ

22. Choral

Un - end - lich Glück! Du lit - test uns zu - gu - te. Ich

Un - end - lich Glück! Du lit - test uns zu - gu - te. Ich

Un - end - lich Glück! Du lit - test uns zu - gu - te. Ich

Un - end - lich Glück! Du lit - test uns zu - gu - te. Ich

5 6 # 6 # 5 #

4

bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - - te. Du hast mein Heil, da

bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - - te. Du hast mein Heil, da

bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - - te. Du hast mein Heil, da

bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - - te. Du hast mein Heil, da

8

du für mich ge - stor - - ben, am Kreuz er - wor - - ben.

du für mich ge - stor - - ben, am Kreuz er - wor - - ben.

du für mich ge - stor - - ben, am Kreuz er - wor - - ben.

du für mich ge - stor - - ben, am Kreuz er - wor - - ben.

23a. Recitativ

EVANGELIST

23b. Chor

2b **Allegro moderato**

Lass ihn kreu

Lass ihn kreu

Lass ihn kreu zi

unis.

7

Lass ihn kreu - - - - zi - gen, lass ihn kreu - - - - zi - gen!

- - - - zi - gen, lass ihn kreu - - - - zi - gen!

- - - - zi - gen, lass ihn kreu - - - - zi - gen!

gen, lass ihn kreu - - - - zi - gen!

6 7 6 5 4 2 8 3 6 2 6 6 6 6 5 4 4

23c.

10b EVANGELIST

Da a - ber Pi - la - tus sa - he, dass er nichts schaf - fe - te, son - dern dass viel ein

6 5 \natural 4

13 PILATUS

grö - ßer Ge - tüm - mel ward, nahm er Was - ser und wusch die Hän - de vor dem Volk und sprach: Ich bin

6 4 6

16 EVANGELIST

un - schul - dig an dem Blut die - ses Ge - rech - ten. Se - het ihr zu! Da ant - wor - te - te das gan - ze Volk und

7 5 6 6 5

23d. Chor

19 Allegro moderato

Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin -

Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, sein Blut kom -

Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, sein Blut kom - me

EVANG. tutti

sprach: Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re

6 6 6 4 7 7 7 6 6

22

der und uns - re Kin - der, sein Blut kom - me

- - me ü - - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin -

ü - - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin - - - - -

Kin - der, uns - re Kin - der, sein Blut kom - me ü - ber

6 4 3 — 7 4 # # 6 4 3 # 6 6 6 5 4 #

28

der, ü - ber uns und uns - re Kin - - - der, ü - - - ber uns und uns - re
 Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin - - - der, ü - ber uns und uns -
 uns, ü - ber uns, ü - ber uns, ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und

Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, sein Blut kom - me ü - ber

7/5 7/5 9/7/6 7/6 4/3 6 6/5

31

Kin - - - - der, sein Blut kom - me

- - - - re Kin - - - - der, sein Blut kom - me

uns - re Kin - - der, ü - - ber uns, kom -

uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber

7/3 5 6/5 9/5 6/5 7 7 6

33

ü - ber uns und uns - re Kin - der, kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der!

ü - ber uns und uns - re Kin - der, kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der!

me ü - ber uns, kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der!

uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns, ü - ber uns und uns - re Kin - der!

6 5 4 6 5 7 6 5b 6 6 5 6 4 3

23e.

36b EVANGELIST

Da gab er ih - nen Bar - ra - bam los. A - ber Je - sum ließ er gei -ßeln und ü - ber - ant - wor - te - te

6 5b 6 6 5b

39

ihn, dass er ge - kreu - zi - get wür - de. Da nah - men die Kriegs - knech - te des

5b 6 4 #

42

Land - pfle - gers Je - sum zu sich in das Richt - haus und samm - le - ten ü - ber ihn die gan - ze Schar und

2 3 6

45

48

50

23f. Chor

52b Andantino

Ge - grü - - ßet seist du, ge - grü - - ßet, ge - grü - - ßet seist

Ge - grü - - ßet seist du, ge - grü - - ßet, ge - grü - - ßet seist

Ge - grü - - ßet seist du, ge - grü - - ßet, ge - grü - - ßet seist

Ge - grü - - ßet seist du, ge - grü - - ßet, ge - grü - - ßet seist

6 4 5 3

55

du, der Ju - den Kö - nig, du Kö - nig der Ju - den, der Ju - den!
 du, der Ju - den Kö - nig, du Kö - nig der Ju - den, der Ju - den!
 du, der Ju - den Kö - nig, der Ju - den, du Kö - nig der Ju - den!
 du, der Ju - den Kö - nig, der Ju - den, du Kö - nig der Ju - den!
 6 6 7 7

23g.

58 EVANGELIST

Und spei - e-ten ihn an und nah-men das Rohr und schlu-gen da-mit sein Haupt.
 2 6 5b 6b

24. Choral

(5) Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last;
 ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.
 Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last;
 ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.
 Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last;
 ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.
 Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last;
 ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.
 6 5 6 5 6 6 4 #

9

H 794

25. Recitativ

EVANGELIST

8 Und da sie ihn ver - spot - tet hat - ten, zo - gen sie ihm den Man - tel

6 5b

3 aus und zo - gen ihm sei - ne Klei - der an und füh - re - ten ihn

4+ 6

5 adagio

hin, dass sie ihn kreu - - - - - zig - ten.

5b 7 3 7b 4 6b 5 3

26. Arie

Adagio un poco

Basso

8

Ver - samm - let euch, der

7 6 5 6 6 5 7 6 5 6 6 5 2 6

p f p

15

Er - de ge-fall-ne Kin - der, ver-samm-let euch zum rau - chen-den Al - tar! Der

7 6 7 6 4 6 7 7

21

op - fert sich für euch, ihr Sün - der, der op - fert sich für euch,

2 6 7 6 7 5 6 2 5 4 2

28

ihr Sün - der, der kommt und ist und

2, 5, 5, 7, 5, 7, 6, 5, 4, 7, 5

34

war, der kommt und ist und war.

9, 8, 5, 7, 6, 4, 8, 6, 7, 5, 6, 4, 5

41

Preis dir vor dei - nem Thron,

7, 6, 5, 6, 4, 5, 2, 6, 6, 5, 7, 6, 7

48

du Op - - fer, Got - tes Sohn! Durch dei - - - - - nen

55

Tod ver - söh - nest du die Welt mit Gott, Preis _____ dir vor

62

dei - nem Thron, du Op - - - - fer, Got - tes Sohn!

68

Ver - söh - nest du die Welt mit Gott, die Welt mit Gott.

74

27a. Recitativ

EVANGELIST

Und in - dem sie hin - aus - gin - gen, fun - den sie ei - nen Men - schen von Cy -

7b

re - ne mit Na - men Si - mon, den zwun - gen sie, dass er ihm sein Kreuz trü - ge. Und da sie

4 6 6

an die Stät - te ka - men mit Na - men Gol - ga - tha, das ist ver - deut - schet Schä - del - stätt,

6 2

ga - ben sie ihm Es - sig zu trin - ken, mit Gal - len ver - mi - schet; und da er's

7b 7b

schme - cke - te, woll - te er's nicht trin - ken. Da sie ihn a - ber ge - kreu - zi - get hat - ten,

6 4 5

teil - ten sie sei - ne Klei - der und wur - fen das Los dar - um, auf dass er - fü - let wür - de, das ge -

6 6 5b 4b

27b. Chor

Allegro moderato

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - - - est

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - - - est

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - - - est

tasto solo

$\frac{6}{4}$ 6

37

ihn in drei-en Ta-gen, hilf _____ dir sel-ber! Bist ____

ihn in drei-en Ta-gen, hilf _____ dir sel-ber! Bist ____ du Got-tes

ihn in drei-en Ta-gen, hilf _____ dir

- - - est ihn in drei-en Ta - gen,

40

du Got - tes Sohn, bist du Got - - - - tes

Sohn, hilf dir sel - - - - ber, hilf dir sel - ber! Bist du

sel - ber! Bist du Got - - tes Sohn, hilf dir

hilf dir sel - ber! Bist du Got - - tes

7 6 4 # 6 5 #

42

Sohn, so steig _____ her - ab, _____ so steig _____ her - ab, _____

Got - tes Sohn, so steig _____ her - ab, _____ so steig _____

⁸ sel - ber! Bist du Got - tes Sohn, so steig _____ her - ab, _____ so steig _____

Sohn, so steig _____ her - ab, so steig _____ her -

5

45

so steig her - ab vom Kreuz!

her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!

her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!

ab, so steig her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!

27c.

47b EVANGELIST

Des - glei - chen auch die Ho - hen - prie - ster spot - te - ten

49

sein, samt den Schrift - ge - lehr - ten und Äl - te - sten, und spra - chen:

27d. Chor

Allegro moderato

51

An-dern hat er ge-hol-fen und kann ihm sel-ber nicht hel-fen.

An-dern hat er ge-hol-fen und kann ihm sel-ber nicht hel-fen.

An-dern hat er ge-hol-fen und kann ihm sel-ber nicht hel-fen. Ist er der

An-dern hat er ge-hol-fen und kann ihm sel-ber nicht hel-fen. Ist er der

6 6 7 6 #

54

Ist er der Kö-nig in Is-ra-el, so stei-ge _____.
Ist er der Kö-nig in Is-ra-el, in Is-ra-el, so stei-ge _____.
Kö-nig in Is-ra-el, der Kö-nig in Is-ra-el, so stei- _____.
Kö-nig in Is-ra-el, so stei- _____.
6 5 5 6 7 #

60

ge er nun vom Kreuz; so wol len wir ihm glau - ben. Er hat

- ge er nun vom Kreuz; so wol len wir ihm glau - ben. Er hat

8 Kreuz, so stei - ge er nun vom Kreuz; so wol len wir ihm glau - ben. Er hat

Kreuz, so stei - ge er nun vom Kreuz; so wol len wir ihm glau - ben. Er hat

6 7 6 # 6 5 6 4 5

67

- se ihn nun, lü - stet's ihn. Denn er hat ge-sagt: Ich bin Got - tes Sohn.

lö - se ihn nun, lü - stet's ihn. Denn er hat ge-sagt: Ich bin Got - tes Sohn.

8

lö - se ihn nun, lü - stet's ihn. Denn er hat ge-sagt: Ich bin Got - tes Sohn.

- se ihn nun, lü - stet's ihn. Denn er hat ge-sagt: Ich bin Got - tes Sohn.

4 # 2 5 7 5 # 5 6 unis.

27e.

71 EVANGELIST

Des-gle-chen schmä-he-ten ihn auch die Mör-der, die mit ihm ge-kreu-zi-get wa-ren. Und

74

von der sech-sten Stun - de an ward ei - ne Fin - ster-nis ü - ber das gan - ze Land bis zu der

77

neun - ten Stun - de. Und um die neun - te Stun - de schrie Je - sus laut und sprach:

JESUS
adagio

EVANGELIST

adagio

E - li, E - li, la-ma a-sab-tha-ni? Das ist: Mein Gott, mein Gott! war-um hast du mich ver-

tempo ordinario

las - sen? Et - li - che a - ber, die da stun-den, da sie das hö-re-ten, spra-ch'en

27f. Chor

27g.

87b Allegro

Der ru-fet den E - li - as.

Der ru-fet den E - li - as.

Der ru-fet den E - li - as.

EVANG. tutti EVANGELIST

sie: Der ru-fet den E - li - as. Und bald lief ei-ner un-ter ih-nen, nahm ei-nen Schwamm und

6 6 6 6 5

fül-le-te ihn mit Es-sig und ste-cke-te ihn auf ein Rohr und trän-ke-te ihn. Die an-dern a-ber

2 6 6

27h. Chor

94b Allegro

Halt! Halt! Lass se-hen, ob E - li - as kom-me und ihm hel - fe!

Halt! Halt! Lass se-hen, ob E - li - as kom-me und ihm hel - fe!

Halt! Halt! Lass se-hen, ob E - li - as kom-me und ihm hel - fe!

EVANG. tutti

spra-chen: Halt! Halt! Lass se-hen, ob E - li - as kom-me und ihm hel - fe!

6 6 6 6 7 6 6

27i.

97b EVANGELIST

A-ber Je - sus schri - e a - ber-mal laut und ver - schied.

28. Chor

Sehr langsam und gelinde

Er - lö - ser mei - ner
Er - lö - ser mei - ner
Er - lö - ser mei - ner
Er - lö - ser mei - ner

See - le, sei mei - ne Zu - ver - sicht! Ich Schwa - cher, ich ver - heh - le dir
See - le, sei mei - ne Zu - ver - sicht! Ich Schwa - cher, ich ver - heh - le dir
See - le, sei mei - ne Zu - ver - sicht! Ich Schwa - cher, ich ver - heh - le dir
See - le, sei mei - ne Zu - ver - sicht! Ich Schwa - cher, ich ver - heh - le dir

11

mei-ne Sün-de nicht. Mit Scham und bitt-rer Reu-e be -

mei-ne Sün-de nicht. Mit Scham und bitt-rer Reu-e be -

mei-ne Sün-de nicht. Mit Scham und bitt-rer Reu-e be -

mei-ne Sün-de nicht. Mit Scham und bitt-rer Reu-e be -

17

kenn ich es vor dir: Auch ich ver-gaß der Treu-e! Ver-gib, ver-gib es

kenn ich es vor dir: Auch ich ver-gaß der Treu-e! Ver-gib, ver-gib es

kenn ich es vor dir: Auch ich ver-gaß der Treu-e! Ver-gib, ver-gib es

kenn ich es vor dir: Auch ich ver-gaß der Treu-e! Ver-gib, ver-gib es

29. Choral

(5)

Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod,
und lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu - zes - not!

Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod,
und lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu - zes - not!

Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod,
und lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu - zes - not!

Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod,
und lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu - zes - not!

9

Da will ich nach dir bli - cken, da will ich glau - bens - voll dich

Da will ich nach dir bli - cken, da will ich glau - bens - voll dich

Da will ich nach dir bli - cken, da will ich glau - bens - voll dich

Da will ich nach dir bli - cken, da will ich glau - bens - voll dich

6 5 7 6 6 4 3 8 7b 5 6 5 5b

13

fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl.

fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl.

fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl.

fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl.

6 4 6 5 5 6 6 4 3

