

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Passion according to St. Matthew (1781)

Edited by Ulrich Leisinger

The Packard Humanities Institute

2020

The vocal score and instrumental performing parts are based on the critical edition in
Carl Philipp Emanuel Bach: The Complete Works, series IV, volume 4.4.

The complete German text and English translation are available
on the Contents page for this volume at: www.cpebach.org.

All rights reserved.

Carl Philipp Emanuel Bach
Passions-Musik nach dem Evangelisten Matthäus (1781)

I. Choral

H 794

Soprano
Je - su, mei - ner See - len Licht, Freu - de mei - ner Freu - den, mei - nes Le - bens

Alto
Je - su, mei - ner See - len Licht, Freu - de mei - ner Freu - den, mei - nes Le - bens

Tenore
Je - su, mei - ner See - len Licht, Freu - de mei - ner Freu - den, mei - nes Le - bens

Basso
Je - su, mei - ner See - len Licht, Freu - de mei - ner Freu - den, mei - nes Le - bens

Continuo
6 6 2 # 5 5 b 7b 6 5 # 6

6
Zu - ver - sicht, nimm doch für dein Lei - den die - sen schlech - ten Dank hier an, so viel mei - ne

Zu - ver - sicht, nimm doch für dein Lei - den die - sen schlech - ten Dank hier an, so viel mei - ne

Zu - ver - sicht, nimm doch für dein Lei - den die - sen schlech - ten Dank hier an, so viel mei - ne

Zu - ver - sicht, nimm doch für dein Lei - den die - sen schlech - ten Dank hier an, so viel mei - ne

6 5 # 7b 6 5 b 7 5 # 6 # 6 5 6 # 6b 6 9 b

12

See - le im - mer-mehr dir brin - gen kann in der Schwach - heits - höh - le!_____

See - le im - mer-mehr dir brin - gen kann in der Schwach - heits - höh - le!

See - le im - mer - mehr dir brin - gen kann in der Schwach - heits - höh - le!

See - le im - mer-mehr dir brin - gen kann in der Schwach - heits - höh - le!_____

6 5 6 6 5 6 6 5 # 6 8 7^b # 6 4 5

2. Chor

unis.

5

Mu - sste nicht Chri-stus sol - ches lei - -

10

Mu - sste nicht
den

14

Chri-stus sol - ches lei - - - - - und zu sei - ner Herr - - - - -

18

Mu - sste nicht Chri-stus sol - ches lei - - - - - den und zu sei - ner lich-keit ein - ge - hen! Chri-stus mu-sste sol-ches lei - - - - -

22

Mu - sste nicht

den

Herr lich-keit ein - ge - hen!

den, sol - ches mu-sste Chri-stus lei -

26

Chri-stus sol - ches lei -

und zu sei-ner Herr

Chri-stus mu-sste sol-ches lei -

den.

[illegible]

38

sol - ches mu - sste Chri - stus

mu - sste Chri - stus lei - - - den und zu sei - ner

Herr - - - - -

6 4+ 6 4+ 6 4 2

41

lei - den und zu sei - ner Herr-lich-keit ein - ge - - - hen,

Mu - sste nicht Chri-stus sol - ches

Herr - lich - keit ein - ge - - - hen, ein - ge - hen!

- - - - - lich-keit ein - ge - hen! Chri-stus mu-sste sol-ches

6 7 6 4 5 3 6 5 2

45

und zu sei-ner Herr - - - - -

lei - - - - -

Mu - sste nicht Chri-stus sol - ches lei - - - - -

lei - - - - - den,

6 5 6 5 6 5

50

- - lich-keit ein - ge - hen! Mu - sste nicht

- - - - - den und zu sei-ner Herr - lich-keit ein - ge - - - - -

- - - - - den und zu sei-ner Herr-lich-keit ein -

Chri-stus mu-sste sol-ches lei-den und zu sei-ner Herr - - - - - lich - keit ein -

7 6 6 6

54

Chri-stus sol - ches lei - - - - - den,
 - hen, und zu sei-ner Herr-lich-keit ein - ge - - - - - hen, und zu sei-ner
 ge - - - - - hen,
 ge - hen! Mu-sste nicht Chri-stus sol - ches lei - -

58

sol - ches mu-sste Chri - stus lei - - - - - den und zu sei-ner
 Herr - - - - - lich-keit ein - ge - - - - - hen,
 sol - ches mu - sste Chri - stus lei - - - - - den und zu sei-ner
 - - - - - den!

62

Herr - - - - - lich-keit ein - ge - - - -

sol - ches mu - sste Chri - stus lei - den

Herr - - - - - lich-keit ein -

Mu - sste nicht Chri-stus sol - ches

66

- - - - - hen, und zu sei - ner Herr-lich-keit, zu sei - ner

und zu sei-ner Herr - - - - - lich - keit ein - ge - - - - hen!

ge - - - - - hen, sol - ches mu - sste Chri - - - - - stus lei - - - - -

lei - - - - -

70

Herr-lich-keit ein - ge - hen!

Mu - sste nicht Chri-stus sol - ches lei - - - - -

den und zu sei - ner Herr - - -

den! Chri-stus mu-sste sol-ches lei - - - - -

6 5 2 # 7 7

74

Mu - sste nicht Chri-stus sol - ches

- - - - - den und zu sei - ner

- - - - - lich-keit ein - ge - - - - hen!

- - - - - den, Chri - stus, Chri-stus mu-sste sol-ches

7 2 # 6 5 2 6 5 2

78

lei - - - - - den, sol - ches
Herr-lich-keit ein - ge - hen, und zu sei - ner Herr - - -
Mu - sste nicht Chri-stus sol - ches lei - - - - -
lei - - - - - den.

82

lei - - - - - den und zu sei-ner
- - lich-keit ein - ge - hen, zu sei - ner Herr-lich-keit ein - ge - -
- - - - - den, sol - ches mu - sste Chri - stus
Mu - sste nicht Chri-stus sol - ches lei - - -

87

Herr - - - - - lich-keit ein - ge - hen, zu

- hen, und zu sei-ner Herr - lich - keit ein - ge - hen, zu

lei - - - - - den und zu sei-ner

- - - - - den und zu sei-ner

6 6/5 6/5 7 6

[illegible]

- - lich-keit ein - ge - hen, zu sei - ner Herr - lich - keit__ ein - ge - hen!
 Herr - lich-keit ein - ge - hen, zu sei - ner Herr - lich - keit__ ein - ge - hen!
 sei - ner Herr - lich-keit ein - ge - hen, zu sei - ner Herr - lich - keit__ ein - ge - hen!
 - - lich-keit ein - ge - hen, zu sei - ner Herr - lich - keit__ ein - ge - hen!
 7 6 6 # 6 5 6 6 6 6 6 5 # unis.

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of five staves. The top four staves are for vocal parts, each beginning with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff is labeled with a vocal range of 100. The bottom staff is for the piano accompaniment, starting with a bass clef and the same key signature. The music is written in a common time signature. The vocal parts are mostly whole notes, while the piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The score is presented in a clean, black-and-white format with a white background.

3. Recitativ

EVANGELIST

Da kam Je - sus mit ih - nen zu ei - nem Ho - fe, der hieß Geth - se - ma - ne, und

JESUS

adagio

sprach zu sei - nen Jün - gern: Set - zet euch hie, bis dass ich dort - hin ge - he und be - te.

EVANGELIST

Und nahm zu sich Pe - trum und die zwe - en Söh - ne Ze - be - dä - i und fing an zu trau - ren und zu

JESUS

adagio

za - gen. Da sprach Je - sus zu ih - nen: Mei - ne See - le ist be - trübt bis an den

EVANGELIST

adagio

Tod. Blei - bet hie und wa - chet mit mir! Und ging hin ein we - nig, fiel

17 JESUS *adagio*

nie - der auf sein An - ge - sicht und be - te - te und sprach: Mein Va - ter, ist's mög - lich, so

20

ge - he die - ser Kelch von mir. Doch nicht, — wie ich will, son - dern wie du willst.

23 EVANGELIST JESUS

Und er kam zu sei - nen Jün - gern und fand sie schla - fend und sprach zu Pe - tro: Kön - net

26

ihr denn nicht ei - ne Stun - de mit mir wa - chen? Wa - chet und be - tet, dass ihr nicht in An - fech - tung

29 EVANGELIST

fal - let. Der Geist ist wil - lig, a - ber das Fleisch ist schwach. Zum an - dern Mal

32 JESUS *adagio*

ging er a - ber hin, be - te - te und sprach: Mein Va - ter, ist's nicht mög - lich, dass

35

die - ser Kelch von mir ge - he, ich trin - ke ihn denn, so ge - sche - he dein Wil - le!

4. Choral

(5)

Was mein Gott will, das g'scheh all - zeit! Sein Will, der ist der be - ste.
Zu hel - fen den'n er ist be - reit, die an ihn gläu - ben fe - ste.

Was mein Gott will, das g'scheh all - zeit! Sein Will, der ist der be - ste.
Zu hel - fen den'n er ist be - reit, die an ihn gläu - ben fe - ste.

Was mein Gott will, das g'scheh all - zeit! Sein Will, der ist der be - ste.
Zu hel - fen den'n er ist be - reit, die an ihn gläu - ben fe - ste.

Was mein Gott will, das g'scheh all - zeit! Sein Will, der ist der be - ste.
Zu hel - fen den'n er ist be - reit, die an ihn gläu - ben fe - ste.

9

Er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch - ti - get mit Ma - ßen. Wer

Er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch - ti - get mit Ma - ßen. Wer

Er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch - ti - get mit Ma - ßen. Wer

Er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch - ti - get mit Ma - ßen. Wer

6 # 6 5 6 5 # 7 7 5 5b 6 6 4 #

13

Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den wird er nicht ver - las - sen.

Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den wird er nicht ver - las - sen.

Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den wird er nicht ver - las - sen.

Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den wird er nicht ver - las - sen.

6 7 6 6 5 6 6 6 6 4 6 5 # #

5. Recitativ

EVANGELIST

Und er kam und fand sie a - ber schla - fend, und ih - re Au - gen

3 wa - ren voll Schlags. Und er ließ sie und ging a - ber - mal hin und be - te - te zum

6 drit - ten Mal und re - de - te die sel - bi - gen Wor - te. Da kam er zu sei - nen

9 JESUS
Jün - gern und sprach zu ih - nen: Ach, wollt ihr nun schla - fen und ru - hen?

12 Sie - he, die Stun - de ist hie, dass des Men - schen Sohn in der Sün - der Hän - de ü - ber -

15

ant - wor - tet wird. Ste-het auf, las - set uns ge - hen! Sie - he, er ist da, der

18

EVANGELIST

mich ver-rät. Und als er noch re-de-te, sie - he, da kam Ju - das, der Zwöl-fen

21

ei - ner, und mit ihm ei - ne gro - ße Schar, mit Schwer-tern und mit Stan-gen, von den

24

Ho-hen-prie-ster-n und Äl - te - sten des Volks. Und der Ver - rät - ter hat - te ih - nen ein

27

JUDAS

Zei - chen ge - ge - ben und ge - sagt: Wel - chen ich küs-sen wer-de, der ist's, den grei-fet!

6. Accompagnement

Adagio

Tenore

Von al-len Him-meln und von al-len Er-den auf sei-nem Thron ver-ehrt zu wer-den:

Das war des Soh-nes gött-lich' Recht! Doch Je - sus Chri-stus stieg vom

Thron, ent - äü - ßer-te sich sei - ner Macht und Wür-de, ward ei-nes Wei-bes Sohn und von Ge-

stalt ein Knecht. Ge-hor - sam dem, der ihn ge-sandt, trug er der Sün-den schmä-h-li-che

Bür - de. Ge - hor - sam bis zum To - de, ja, bis zum Tod am

Kreuz wollt er den Wil - len des Va - ters ganz er - fül - len.

p *f* *p*

6b 4 2 7 4 2 8 3 4+ 3 6b 4+ 7b 5b 7b 4 5 6 4b 2 8 7 4b 4+ 6 7b 5b 6 5 6 4 7b 5 9 8 3

H 794

30

dei - nen Sohn er - höhn? Mein gan - zes Herz freut sich: Ich soll den Tod nicht

35

sehn. Mein gan - zes Herz freut sich: Ich soll den Tod nicht sehn.

D.S.

8. Recitativ

EVANGELIST

JUDAS

Und al - so - bald trat er zu Je - su und sprach: Ge - grü - ßet seist du,

4

EVANGELIST

JESUS

Rab - bi! Und küs - se - te ihn. Je - sus a - ber sprach zu ihm: Mein Freund,

7

EVANGELIST

war - um bist du kom - men? Da tra - ten sie hin - zu und leg - ten die Hän - de an

10
8 Je - sum und grif-fen ihn. Und sie-he, ei - ner aus de-nen, die mit Je - su

6

14
8 wa - ren, re - cke-te die Hand aus und zog sein Schwert aus und schlug des Ho-hen-prie-sters

7b 5 6 7b 5

17
8 Knecht und hieb ihm ein Ohr ab. Da sprach Je - sus zu ihm: Ste - cke dein

4+ 6 6

JESUS

20
Schwert an sei - nen Ort! Denn wer das Schwert nimmt, der soll durch's Schwert um-kom-men.

6 4+ 3

23
O - der mei - nest du, dass ich nicht könn - te mei - nen Va - ter

6

25
bit - ten, dass er mir zu - schick-te mehr denn zwölf Le - gi - o - nen En - gel? Wie wür-de

5b

EVANGELIST

27
a - ber die Schrift er - fül - let? Es muss al - so ge - hen. Zu der Stun - de sprach

6 5 4 2 6 6 5b

JESUS

30
Je - sus zu den Scha - ren: Ihr seid aus - ge - gan - gen als zu ei - nem

7b b 7b 5

32
Mör - der, mit Schwer - tern und mit Stan - gen, mich zu fa - hen. Bin ich doch täg - lich ge - ses - sen

7b 5 5b

35
bei euch und ha - be ge - leh - ret im Tem - pel, und ihr habt mich nicht ge - grif - fen. A - ber

6 4+ 6 6 # 6

38
das ist al - les ge - sche - hen, dass er - fül - let wür - den die Schrif - ten der Pro -

5 # 6

EVANGELIST

40
phe - ten. Da ver - lie - ßen ihn al - le Jün - ger und flo - hen.

7 # 7 5

9. Arie
Un poco andante

Soprano

6 5 7 4+ 6 6 4+ 3 6 5b 9 4 7 5 #

9

6 5 8 6 7 5 # 6 5 8 6 7 6 5 # 8 7 6 5 #

p *f* Im

15

Le - ben will ich dich be - ken - nen; im To - de zeug ich noch von

6 5 7 4+ 3 6 6 5 4+ 7 5

p *f* *p*

22

dir, im To - de zeug ich

6 5 4+ 6 7b 7b 6 5 4 7 6

f *p*

29

noch von dir! Im Le - ben will ich dich be - ken - nen; im To - de zeug ich noch von

6 6 5 3 6 4 7 6 9 4b 8 6 5 3 4 3

p *f* *p* tr

34

dir! Im

f

41

Le - ben will ich dich be - ken - nen; im To - de zeug ich noch von

p *f* *p*

48

dir, im To - de, im To - de zeug ich

f *p*

55

noch von dir! Im Le - ben will ich dich be - ken - nen; im To - de zeug ich noch von

f *p* *f* *p*

60

dir!

f

68 *Fine*

Wer ist's, wer wird mich von dir tren - nen, du mei - nes Glau - bens

p *f* *p*

75

Zweck und Zier? Wer ist's, wer wird mich von dir trennen, du meines

Fingerings: 6, 4, #, 8, 7, 6, 5, 7, 8, 4, 6, 4

Dynamic: *f*

82

Glau - bens Zweck und Zier, du mei - nes Glau - bens Zweck und Zier?

Fingerings: 5, 6, 6, 4, 4+, 6, 6, 6, 5, 6, 4, 5+

Dynamics: *p*, *f*, *p*

89

D.S. Im

Fingerings: 6, 4, 5, #, 7, 4+, 6, 4+, 3, 6, 9, 4, 7, 5, #

Dynamic: *f*

10. Choral

(5)

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir!
Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für!

8

Wenn ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir!
Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für!

Fingerings: 4+, 6, 7b, 5b, 6, 6, #, 6, 5, 6, 4, 5, #

9

Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

13

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!

IIa. Recitativ

EVANGELIST

Die a - ber Je - sum ge-grif - fen hat - ten, füh - re - ten ihn zu dem

Ho - hen-prie-ster Ka - i-phas, da - hin die Schrift - ge-lehr - ten und Äl - te-sten sich ver-samm-let

hat - ten. Pe - trus a - ber folg - te ihm nach von fer - ne bis in den Pa - last des Ho - hen -

prie - sters und ging hin - ein und satz - te sich bei die Knech - te, auf dass er

sä - he, wo es hin-aus-woll-te. Die Ho - hen-prie-ster a - ber und Äl - te-sten

und der gan-ze Rat su - che-ten falsch Zeug-nis wi - der Je - sum, auf dass sie ihn tö - te-ten,

17

und fun - den kei - nes. Und wie-wohl viel fal - sche Zeu - gen her - vor - tra - ten,

20

fun - den sie doch kei - nes. Zu - letzt tra - ten hin - zu zwe - en fal - sche Zeu - gen und spra - chen:

I Ib.

FALSCHER ZEUGEN

23b Andante

Er hat ge - sagt: Ich kann den Tem - pel Got - tes ab - bre - chen

Er hat ge - sagt: Ich kann den Tem - pel Got - tes ab - bre -

26

und in drei - en Ta - gen den - sel - ben bau - - - - -

- chen und in drei - en Ta - gen den - sel - ben bau - - - - -

28

en, den - sel - ben bau - - en. tr

en.

6 6 6 6 5 6 6 6 7 6 7b

IIC.

30

EVANGELIST HOHERPRIESTER

Und der Ho - he - prie - ster stund auf und sprach zu ihm: Ant - wor - test du nichts zu

6 6 5 7b 6b

33

EVANGELIST

dem, das die - se wi - der dich zeu - gen? A - ber Je - sus schwieg stil - le. Und der

6 6 5 6b 5 b

36

HOHERPRIESTER

Ho - he - prie - ster ant - wor - te - te und sprach zu ihm: Ich be - schwö - re dich bei dem le - ben - di - gen

39

EVANGELIST

Gott, dass du uns sa - gest, ob du seist Chri - stus, der Sohn Got - tes! Je - sus sprach zu ihm:

7 4b 2 8 3 4b

43 JESUS

Du sa-gest's. Doch sa - ge ich euch: Von nun an wird's ge - sche-hen, dass ihr

6 4 6 5 7/5 4+

46

se-hen wer-det des Men-schen Sohn si-tzen zur Rech-ten der Kraft und kom-men in den Wol-ken des

6 6b

49 EVANGELIST HOHERPRIESTER

Him-mels. Da zer - riss der Ho - he - prie - ster sei - ne Klei - der und sprach: Er hat

6 6 b

52

Gott ge - lä - stert: was dür - fen wir wei - ter Zeug-nis? Sie - he, jetzt habt ihr sei - ne

7b b 6b/5b 3 4h

55 EVANGELIST

Got - tes - lä - ste - rung ge - hö - ret. Was dün - ket euch? Sie ant - wor - te - ten und spra - chen:

6b 4h 6 7h b

58 Allegro

Er ist des To - des schul - dig, des To - des schul - dig.

schul - dig, er ist des To - des, des To - des schul - dig.

ist des To - - des schul - dig, des To - des schul - dig.

schul - dig, er ist des To - - - des schul - dig.

6 9 8 7 4b 6 6b 6 5 4 3

IIe.

63b EVANGELIST

Da spei - e - ten sie aus in sein An - ge - sicht und schlu - gen ihn mit

Fäu-sten. Et - li-che a - ber schlu-gen ihn ins An - ge - sicht und spra-chen:

II f. Chor

68 Allegretto

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste, wer ist's,

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste, wer ist's,

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste, wer

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste, wer

70

wer ist's, der dich schlug, wer ist's, der dich schlug?

wer ist's, der dich schlug, wer ist's, der dich schlug?

ist's, wer ist's, der dich schlug?

ist's, wer ist's, der dich schlug?

6 7 6 5

12. Choral

Ich bin's, ich soll - te bü - ßen, an Hän - den und an

Ich bin's, ich soll - te bü - ßen, an Hän - den und an

Ich bin's, ich soll - te bü - ßen, an Hän - den und an

Ich bin's, ich soll - te bü - ßen, an Hän - den und an

7 5 6 5 6 5 6 6

4

Fü - ßen ge - bun - den in der Höll. Die Gei - ßeln und die Ban - den und

Fü - ßen ge - bun - den in der Höll. Die Gei - ßeln und die Ban - den und

Fü - ßen ge - bun - den in der Höll. Die Gei - ßeln und die Ban - den und

Fü - ßen ge - bun - den in der Höll. Die Gei - ßeln und die Ban - den und

7 6 6 6 6 5 #

9

was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel.

was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel.

was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel.

was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei - ne Seel.

6 7 6 2 6 5 6 4 6 5 #

13a. Recitativ

EVANGELIST

Pe-trus a - ber saß drau-ßen im Pa-last. Und es trat zu ihm ei-ne Magd und

4 I. MAGD

EVANGELIST

sprach: Und du wa-rest auch mit dem Je - su aus Ga - li - lä - a. Er leug - ne-te a - ber vor ih - nen

7 PETRUS

EVANGELIST

al - len und sprach: Ich weiß nicht, was du sa-gest. Als er a - ber zur Tür hin-aus-ging, sa-he

10 2. MAGD

ihn ei - ne an-de-re und sprach zu de-nen, die da wa-ren: Die-ser war auch mit dem

13 EVANGELIST

PETRUS

Je - su von Na-za-reth. Und er leug-ne-te a - ber-mal und schwur da - zu: Ich ken-ne des Men-schen

16 EVANGELIST

nicht. Und ü - ber ei-ne klei-ne Wei-le tra-ten hin-zu, die da stun-den, und spra-chen zu Pe-tro:

13b. Chor

Allegro ma non troppo

20

Wahr-lich, du bist auch ei-ner von de-nen, denn dei-ne Spra-che ver-rät

Wahr-lich, du bist auch ei-ner von de-nen, denn dei-ne Spra-che ver-rät

Wahr-lich, du bist auch ei-ner von de-nen, denn dei-ne

Wahr-lich, du bist auch ei-ner von de-nen, du bist auch ei-ner von

22

dich, denn dei-ne Spra-che ver-rät dich.

dich, denn dei-ne Spra-che ver-rät dich.

Spra-che ver-rät dich.

de-nen, denn dei-ne Spra-che ver-rät dich.

13c. Recitativ

23b EVANGELIST

PETRUS

Da hub er an, sich zu ver-flu-chen und zu schwö-ren: Ich ken-ne des Men-schen nicht.

14. Chor
Adagio

Kei - ner wird sich schä - men dür -

Kei - ner wird sich schä - men dür -

Kei - ner wird sich schä - men dür -

Kei - ner wird sich schä - men dür -

senza organo e fagotto
pizz.

fen, wel - cher dich zum Schil - de nimmt; wenn ihn

fen, wel - cher dich zum Schil - de nimmt; wenn ihn

fen, wel - cher dich zum Schil - de nimmt; wenn ihn

fen, wel - cher dich zum Schil - de nimmt; wenn ihn

arco pizz. arco pizz.
ff f ff f

16

auch die Feind, er - grimmt, ta - ge - lang da -

auch die Feind, er - grimmt, ta - ge - lang da -

auch die Feind, er - grimmt, ta - ge - lang da -

auch die Feind, er - grimmt, ta - ge - lang da -

arco pizz.
ff *f*

23

nie - der - wür - fen. A - ber Schan - de fällt auf

nie - der - wür - fen. A - ber Schan - de fällt auf

nie - der - wür - fen. A - ber Schan - de fällt auf

nie - der - wür - fen. A - ber Schan - de fällt auf

arco pizz.
ff *f*

30

den, wel - cher, From - me zu ver - schmähn, ____

den, wel - cher, From - me zu ver - schmähn, ____

den, wel - cher, From - me zu ver - schmähn, ____

den, wel - cher, From - me zu ver - schmähn, ____

arco
ff
pizz.
f
arco
ff

38

oh - ne Furcht vor Gott sich wa - get.

oh - ne Furcht vor Gott sich wa - get.

oh - ne Furcht vor Gott sich wa - get.

oh - ne Furcht vor Gott sich wa - get.

pizz.
f
p

15a. Recitativ

EVANGELIST

Und al - so-bald Krä - he-te der Hahn. Da dach - te Pe - trus

an die Wor - te Je - su, da er zu ihm sag - te: E - he der Hahn Krä - hen

wird, wirst du mich drei - mal ver - leug-nen. Und ging hin - aus und wei - ne-te

bit-ter-lich. Des Mor-gens a - ber hiel - ten al - le Ho - hen - prie - ster und die

Äl - te-sten des Volks ei - nen Rat ü - ber Je - sum, dass sie ihn tö - te-ten.

15

Und bun-den ihn, füh-re-ten ihn hin und ü - ber-ant - wor - te-ten ihn dem Land - pfle - ger

18

Pon - ti - o Pi - la - to. Da das sa - he Ju - das, der ihn ver - ra - ten hat - te, dass er ver -

21

dam - met war zum To - de, ge - reu - e - te es ihn und brach - te her - wie - der die drei - ßig Sil - ber -

24

JUDAS

lin - ge den Ho - hen - prie - stern und Äl - te - sten und sprach: Ich ha - be

26

EVANGELIST

ü - bel ge - tan, dass ich un - schul - dig Blut ver - ra - ten ha - be. Sie spra - chen:

15b. Chor

29 **Allegro**

Was, was ge-het uns das an, was ge-het uns das an? Da sie-he, sie - he du zu.

Was, was ge-het uns das an, was ge-het uns das an? Da sie-he du zu.

Was, was ge-het uns das an, was ge-het uns das an? Da sie - he du zu.

Was, was ge-het uns das an, was ge-het uns das an? Da sie-he du zu.

6 7 3 4+ 6 7 6

15c. Recitativ

33 **EVANGELIST**

Und er warf die Sil-ber-lin-ge in den Tem-pel, hub sich da-von, ging hin und er-henk-te sich selbst.

5b b 2 b

16. Chor

Molto adagio

Die Noten werden gut ausgehalten.

Ich bin ge - beugt, ich

Ich bin ge - beugt, ich

Ich bin ge - beugt, ich

Ich bin ge - beugt, ich

senza organo e fagotto

f p f p f p f

5

bin zer-schla-gen! Ich schrei voll See-len-angst zu dir!

bin zer-schla-gen! Ich schrei voll See-len-angst zu dir!

bin zer-schla-gen! Ich schrei voll See-len-angst zu dir!

bin zer-schla-gen! Ich schrei voll See-len-angst zu dir!

p *f* *p* *f* *p*

9

Herr, du ver-nimmst mein brün-stig' Kla-gen

Herr, du ver-nimmst mein brün-stig' Kla-gen

Herr, du ver-nimmst mein brün-stig' Kla-gen

Herr, du ver-nimmst mein brün-stig' Kla-gen und

f *p* *f* *p* *f* *p*

13

und hörst auf das Ge - schrei von mir.

und hörst auf das Ge - schrei von mir.

und hörst auf das, auf das Ge - schrei von mir.

hörst, und hörst auf das Ge - schrei von mir.

f p f p f p pp

17

Mein Herz er - bebt, die Kräfte ent - gehen mir

Mein Herz er - bebt, die Kräfte ent - gehen mir

Mein Herz er - bebt, die Kräfte ent - gehen mir

Mein Herz er - bebt, die Kräfte ent - gehen, die Kräfte ent - gehen

p f p f mf p f

21

völ - lig, und ich kann kaum se - hen, denn mein um - ne - belt' Au - ge bricht,

völ - lig, und ich kann kaum se - hen, denn mein um - ne - belt' Au - ge bricht,

völ - lig, und ich kann kaum se - hen, denn mein um - ne - belt' Au - ge bricht,

mir völ - lig, und ich kann kaum se - hen, kaum, denn mein um - ne - belt' Au - ge bricht,

p *ff* *p*

26

und mir ver - lisch't sein dunk - les Licht, ver-lisch't sein dunk - les Licht.

und mir ver - lisch't sein dunk - les Licht, ver-lisch't sein dunk - les Licht.

und mir ver - lisch't sein dunk - les Licht, ver-lisch't sein dunk - les Licht.

und mir ver - lisch't sein dunk - les Licht, ver-lisch't sein dunk - les Licht.

f *ff* *p* *f* *ff* *p* *f* *ff* *p*

17. Choral

(5)

Gott, groß ü - ber al - le Göt - ter, hei - li - ge Drei - ein - ig - keit,
 au - ßer dir ist kein Er - ret - ter! Tritt mir selbst zur rech - ten Seit,

Gott, groß ü - ber al - le Göt - ter, hei - li - ge Drei - ein - ig - keit,
 au - ßer dir ist kein Er - ret - ter! Tritt mir selbst zur rech - ten Seit,

Gott, groß ü - ber al - le Göt - ter, hei - li - ge Drei - ein - ig - keit,
 au - ßer dir ist kein Er - ret - ter! Tritt mir selbst zur rech - ten Seit,

Gott, groß ü - ber al - le Göt - ter, hei - li - ge Drei - ein - ig - keit,
 au - ßer dir ist kein Er - ret - ter! Tritt mir selbst zur rech - ten Seit,

6 7 6^h 6 6 6 6 5/3

9

wenn der Feind die Pfeil ab - drückt, mei - ne Schwach - heit mir auf - rückt,

wenn der Feind die Pfeil ab - drückt, mei - ne Schwach - heit mir auf - rückt,

wenn der Feind die Pfeil ab - drückt, mei - ne Schwach - heit mir auf - rückt,

wenn der Feind die Pfeil ab - drückt, mei - ne Schwach - heit mir auf - rückt,

6 5 5 5^b 6 6 6 8 7 6 7/5

13

will mir al - len Trost ver - schlin - gen und mich in Ver - zweif - lung brin - gen.

will mir al - len Trost ver - schlin - gen und mich in Ver - zweif - lung brin - gen.

will mir al - len Trost ver - schlin - gen und mich in Ver - zweif - lung brin - gen.

will mir al - len Trost ver - schlin - gen und mich in Ver - zweif - lung brin - gen.

7 6 6 5 6 # 5b 6 7 5 6 4 3

18a. Recitativ

EVANGELIST

A - ber die Ho - hen - prie - ster nah - men die Sil - ber - lin - ge und spra - chen:

4h 2 6

18b.

HOHEPRIESTER

Andante

3b

Es taugt nicht, es taugt nicht, dass wir sie in den Got - tes - ka - sten le - - -

Es taugt nicht, dass wir sie in den Got - tes - ka - sten le - - -

4 6 4 3 6 4 3 5 5 9 8

7

- - - gen, denn es ist Blut - - - geld, denn es ist Blut - geld.

- - - gen, denn es ist Blut - - - geld, denn es ist Blut - geld.

7 6 5 4 # 6 4 6 2 6 4h 2 5 6 #

18c.

11 EVANGELIST

Sie hiel - ten a - ber ei - nen Rat und kauf - ten ei - nen Töp - fers - a - cker dar - um, zum Be -

gräb - nis der Pil - ger. Da - her ist der - sel - be A - cker ge - nen - net der

Blut - a - cker bis auf den heu - ti - gen Tag. Da ist er - fül - let, das ge - sagt ist durch den Pro -

poco adagio
phe - ten Je - re - mi - as, der da spricht: Sie ha - ben ge - nom - men drei - ßig Sil - ber - lin - ge, da - mit be -

zah - let ward der Ver - kauf - te, wel - chen sie kauf - ten von den Kin - dern Is - ra - el, und

ha - ben sie ge - ge - ben um ei - nem Töp - fers - a - cker, als mir der

27 **tempo ordinario**

Herr be - foh - len hat. Je - sus a - ber stund vor dem Land - pfe - ger, und der

30 **PILATUS** **EVANGELIST**

Land - pfe - ger frag - te ihn und sprach: Bist du der Ju - den Kö - nig? Je - sus a - ber sprach zu

33 **JESUS** **EVANGELIST**

ihm: Du sa - gest's. Und da er ver - kla - get ward von den Ho - hen -

36 **PILATUS**

prie - stern und Äl - te - sten, ant - wor - te - te er nichts. Da sprach Pi - la - tus zu ihm: Hö - rest du

39 **EVANGELIST**

nicht, wie hart sie dich ver - kla - gen? Und er ant - wor - te - te ihm nicht auf ein

42

Wort, al - so, dass sich auch der Land - pfe - ger sehr ver - wun - der - te.

19. Accompagnement

Adagio

Alto

Dein Bei - spiel wird mir Kraft ver-leihn, wenn Fein-de wi - der mich und

4 mei - nen Na - men kämp - fen. Wenn wi - der mich die Läst - rer

6 schrein, werd ich durch dich ihr laut Ge - tüm - mel dämp-fen. Hilf du mir nur, dass

9 mei - ne Wer - ke rein und, wie dein Vor - bild, hei - lig sein! So

11 hör ich, gött - li-cher Hei-land, wie du mit stil - ler Ge-duld dem Lä - ste-rer zu.

5

Herr, stärke mich, dein Leiden zu be-

Herr, stärke mich, dein Leiden zu be-

Herr, stärke mich, dein Leiden zu be-

Herr, stärke mich, dein Leiden zu be-

5 6 5b 7 5

10

den-ken, mich in das Meer der Lie-be zu ver-sen-ken, die dich be-

den-ken, mich in das Meer der Lie-be zu ver-sen-ken, die dich be-

den-ken, mich in das Meer der Lie-be zu ver-sen-ken, die dich be-

den-ken, mich in das Meer der Lie-be zu ver-sen-ken, die dich be-

6^b 6 7^b 6

14

wog, von al-ler Schuld des Bö-sen uns zu er-lö-sen.

wog, von al-ler Schuld des Bö-sen uns zu er-lö-sen.

wog, von al-ler Schuld des Bö-sen uns zu er-lö-sen.

wog, von al-ler Schuld des Bö-sen uns zu er-lö-sen.

7 6^b 6 2 6 6 6 9/4^b 8/3 6 6/4 5

19

Ich

24

will nicht Hass mit glei-chem Hass ver - gel-ten; wenn man mich schilt, nicht

Ich will nicht Hass mit glei-chem Hass ver - gel-ten; wenn man mich schilt, nicht

Ich will nicht Hass mit glei-chem Hass ver - gel-ten; wenn man mich schilt, nicht

Ich will nicht Hass mit glei-chem Hass ver - gel-ten; wenn man mich schilt, nicht

29

rä - chend wi - der - schel - ten. Du Heil' - ger, du, Herr und Haupt der

rä - chend wi - der - schel - ten. Du Heil' - ger, du, Herr und Haupt der

rä - chend wi - der - schel - ten. Du Heil' - ger, du, Herr und Haupt der

rä - chend wi - der - schel - ten. Du Heil' - ger, du, Herr und Haupt der

6 7^b 6 7 6^b 6 $\frac{4}{2}$ 6 6

33

Glie - der, schaltst auch nicht wi - der.

Glie - der, schaltst auch nicht wi - der.

Glie - der, schaltst auch nicht wi - der.

Glie - der, schaltst auch nicht wi - der.

6 $\frac{9}{4^b}$ $\frac{8}{3}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{b}$ *tasto*

21a. Recitativ

EVANGELIST

Auf das Fest a - ber hat - te der Land - pfler - ger Ge - wohn - heit, dem Volk ei - nen Ge -

fan - ge - nen los - zu - ge - ben, wel - chen sie woll - ten. Er hat - te a - ber zu

der Zeit ei - nen Ge - fan - ge - nen, ei - nen son - der - li - chen vor an - dern, der hieß

Bar - ra - bas. Und da sie ver - samm - let wa - ren, sprach Pi - la - tus zu ih - nen: Wel - chen

wollt ihr, dass ich euch los - ge - be? Bar - ra - bam o - der Je - sum, von dem ge -

sagt wird, er sei Chri - stus? Denn er wu - sste wohl, dass sie ihn aus Neid ü - ber - ant - wor - tet hat - ten. Und

17
8 da er auf dem Richt-stuhl saß, schi-cke-te sein Weib zu ihm und ließ ihm sa-gen:

20
8 Ha-be du nichts zu schaf-fen mit die-sem Ge-rech-ten! Ich ha-be heu-te viel er-

22
8 lit-ten im Traum von sei-net-we-gen. A-ber die Ho-hen-prie-ster und die Äl-te-sten des Volks ü-ber-

25
8 re-de-ten das Volk, dass sie um Bar-ra-bas bit-ten soll-ten und

27
8 Je-sum um-bräch-ten. Da ant-wor-te-te nun der Land-pfle-ger und sprach zu

30
8 PILATUS EVANGELIST
ih-nen: Wel-chen wollt ihr un-ter die-sen zwee-nen, den ich euch soll los ge-ben? Sie spra-chen:

21b. Chor

21c.

33 Allegro

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam!

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam!

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam!

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam!

EVANGELIST PILATUS

Pi - la - tus sprach zu ih - nen: Was soll ich denn ma - chen mit

EVANGELIST

Je - su, von dem ge - sagt wird, er sei Chri - stus? Sie spra - chen al - le:

21d. Chor

38b Allegro moderato

Lass ihn kreu -

Lass ihn kreu -

Lass ihn kreu -

Lass ihn kreu -

zis.

43

Lass ihn kreu - zi - gen! Lass ihn kreu - zi - gen! Lass ihn kreu - zi - gen!

gen, lass ihn kreu - zi - gen!

6 7 6 7 7 8 6 2 6 6 6 6 5b 4# #

21e. Recitativ

47 EVANGELIST PILATUS

Der Land - pfe - ger sag - te: Was hat er denn Ü - bels ge - tan?

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Evangelist, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note F#, a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. This is followed by a half note C, a half note D, and a half note E. The bottom staff is for Pilatus, starting with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The bass line begins with a quarter note F#, followed by a quarter rest, a half rest, and a half rest. This is followed by a half note C, a half note D, and a half note E. The lyrics are written below the staves: 'Der Land - pfe - ger sag - te: Was hat er denn Ü - bels ge - tan?'. The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is '3/4'.

22. Choral

Un - end - lich Glück! Du lit - test uns zu - gu - te. Ich

Un - end - lich Glück! Du lit - test uns zu - gu - te. Ich

Un - end - lich Glück! Du lit - test uns zu - gu - te. Ich

Un - end - lich Glück! Du lit - test uns zu - gu - te. Ich

5 6 # 6 # 6 5 #

4

bin ver-söhnt in dei-nem teu-ren Blu-te. Du hast mein Heil, da

bin ver-söhnt in dei-nem teu-ren Blu-te. Du hast mein Heil, da

bin ver-söhnt in dei-nem teu-ren Blu-te. Du hast mein Heil, da

bin ver-söhnt in dei-nem teu-ren Blu-te. Du hast mein Heil, da

8

du für mich ge-stor-ben, am Kreuz er-wor-ben.

du für mich ge-stor-ben, am Kreuz er-wor-ben.

du für mich ge-stor-ben, am Kreuz er-wor-ben.

du für mich ge-stor-ben, am Kreuz er-wor-ben.

6 4 2 9 8 6 5 7 6 6 4 #

23a. Recitativ

EVANGELIST

Sie schri - en a - ber noch mehr und spra - chen:

23b. Chor

Allegro moderato

Lass ihn kreu - - - - - zi -

unis. 6 7b 6 4 2 5 3 7 5 7 6b 4 5 4 2 6 5

Lass ihn kreu - - - - - zi - gen, lass ihn kreu - zi - gen!

6 7 6 5 4 2 8 3 6 2 6 6 6 6 5b 4 #

23c.

10b EVANGELIST

Da a - ber Pi - la - tus sa - he, dass er nichts schaf - fe - te, son - dern dass viel ein

grö - ßer Ge - tūm - mel ward, nahm er Was - ser und wusch die Hän - de vor dem Volk und sprach: Ich bin

un - schul - dig an dem Blut die - ses Ge - rech - ten. Se - het ihr zu! Da ant - wor - te - te das gan - ze Volk und

23d. Chor

19 Allegro moderato

Sein Blut kom - me ü - - - ber uns und uns - re Kin -

Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, sein Blut kom -

Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, sein Blut kom - me

EVANG. tutti sprach: Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re

22

- - der und uns-re Kin-der, sein Blut kom-me

- - me ü-ber uns und uns-re Kin-der, ü-ber uns und uns-re Kin-

ü-ber uns und uns-re Kin-der, ü-ber uns und uns-re Kin- - - -

Kin-der, uns-re Kin-der, sein Blut kom-me ü-ber

6/4 4+3 7/4 # # 4+3 6 6 # 6 6/5 4 #

25

ü-ber uns und uns-re Kin-der, ü-ber uns und uns-re Kin-

der, sein Blut kom-me ü-ber uns und uns-re

der, und uns-re Kin-der, sein Blut kom-me ü-ber

uns und uns-re Kin-der, ü-ber uns und uns-re Kin-der, uns-re Kin-der, sein

6 6/4 6/5 # # 4+ 6 # # 6 4

28

der, ü - ber uns und uns - re Kin - - der, ü - - - ber uns und uns - re

Kin-der, ü - ber uns und uns - re Kin - - der, ü - ber uns und uns -

uns, ü - ber uns, ü - ber uns, ü - ber uns und uns - re Kin-der, ü - ber uns und

Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, sein Blut kom - me ü - ber

31

Kin - - - - - der, sein Blut kom - me

- - - - re Kin - - - - der, sein Blut kom - me

uns - re Kin - der, ü - ber uns, kom -

uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber

33

ü - ber uns und uns - re Kin - der, kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der!

ü - ber uns und uns - re Kin - der, kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der!

- me ü - ber uns, kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der!

uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns, ü - ber uns und uns - re Kin - der!

6 5 4 # 6 5 7 6 5b 6 6 6 5 4 3

23e.

36b EVANGELIST

Da gab er ih-nen Bar - ra-bam los. A - ber Je - sum ließ er gei - ßeln und ü - ber-ant-wor - te-te

6 5b 6 6 7b 5b

39

ihn, dass er ge - kreu - zi-get wür-de. Da nah-men die Kriegs-knech-te des

7b 6 4 #

42

Land-pfle-gers Je - sum zu sich in das Richt-haus und samm-le-ten ü - ber ihn die gan - ze Schar und

7 2 8 3 6 6

45

zo - gen ihn aus und leg - ten ihm ei - nen Pur - pur - man - tel an und floch - ten ei - ne Dor - nen -

48

kro - ne und satz - ten sie auf sein Haupt und ein Rohr in sei - ne rech - te

50

Hand. Und beu - ge - ten die Knie vor ihm und spot - te - ten ihn und spra - chen:

23f. Chor

52b Andantino

Ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist

Ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist

Ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist

Ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist

55

du, der Ju - den Kö - nig, du Kö - nig der Ju - den, der Ju - den!

du, der Ju - den Kö - nig, du Kö - nig der Ju - den, der Ju - den!

du, der Ju - den Kö - nig, der Ju - den, du Kö - nig der Ju - den!

du, der Ju - den Kö - nig, der Ju - den, du Kö - nig der Ju - den!

23g.

58 EVANGELIST

Und spei - e - ten ihn an und nah - men das Rohr und schlu - gen da - mit sein Haupt.

24. Choral

(5)

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last;
ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last;
ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last;
ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last;
ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

9

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat! Gib

6 5 7 6 6 6 4 5 3 8 7 \flat 6 5 # 5 \flat

13

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

6 6 4 6 5 4 5 6 6 4 3

25. Recitativ

EVANGELIST

Und da sie ihn ver - spot - tet hat - ten, zo - gen sie ihm den Man - tel

aus und zo - gen ihm sei - ne Klei - der an und füh - re - ten ihn

hin, dass sie ihn kreu - - - - zig - ten.

26. Arie

Adagio un poco

Basso

Ver - samm - let euch, der

15

Er - de ge-fall-ne Kin - der, ver-samm-let euch zum rau - chen-den Al - tar! Der

21

op - fert sich für euch, — ihr Sün - der, der op - fert sich für euch, —

28

ihr Sün - der, der kommt — und ist und —

34

war, der kommt und ist — und war.

41

Preis dir — vor dei - nem Thron, —

48

du Op - - fer, Got - tes Sohn! Durch dei - - - - - nen

55

Tod ver - söh - nest du die Welt mit Gott, Preis - - - - - dir vor

62

dei - nem Thron, du Op - - - - - fer, Got - tes Sohn!

68

Ver - söh - nest du - - - - - die Welt - - - - - mit Gott, die - - - - - Welt mit Gott.

pp *f*

74

p *f*

27a. Recitativ

EVANGELIST

Und in-dem sie hin - aus - gin-gen, fun-den sie ei - nen Men-schen von Cy -

re - ne mit Na-men Si-mon, den zwun-gen sie, dass er ihm sein Kreuz trü - ge. Und da sie

an die Stät - te ka-men mit Na-men Gol - ga-tha, das ist ver - deut-schet Schä - del-stätt,

ga - ben sie ihm Es - sig zu trin-ken, mit Gal - len ver - mi-schet; und da er's

schme-cke-te, woll - te er's nicht trin-ken. Da sie ihn a - ber ge-kreu - zi-get hat - ten,

teil - ten sie sei - ne Klei-der und wur-fen das Los dar-um, auf dass er - fül - let wür-de, das ge -

17 *poco adagio*

sagt ist durch den Pro-phe-ten: Sie ha-ben mei-ne Klei-der un-ter sich ge-tei-let, und ü-ber mein Ge-

6 5

20 *tempo ordinario*

wand ha-ben sie das Los ge-wor-fen. Und sie sa-ßen all-da und hü-te-ten sein. Und

6 6 6 # 7 6

23

o-ben zu sei-nem Haup-te hef-te-ten sie die Ur-sa-che sei-nes To-des be-schrie-ben, näm-lich: „Dies ist

6 7b 5#

26

Je-sus, der Ju-den Kö-nig.“ Und da wur-den zwe-en Mör-der mit ihm ge-kreu-zi-get,

6 5b 5# 6

29

ei-ner zur Rech-ten und ei-ner zur Lin-ken. Die a-ber vor-ü-ber-

4+ # #

32

gin-gen, lä-ster-ten ihn und schüt-tel-ten ih-re Köp-fe und spra-chen:

7b 6 5 5#

27b. Chor

Allegro moderato

35

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - - - est

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - - - est

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - - - est

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau -

tasto solo

6/4 6

37

ihn in drei-en Ta-gen, hilf____ dir sel-ber! Bist____

ihn in drei-en Ta-gen, hilf dir sel-ber! Bist____ du Got-tes

ihn in drei-en Ta-gen, hilf____ dir

- - - est ihn in drei-en Ta - gen,

6 6 6 6 5b 9 6 4 #

40

— du Got - tes Sohn, bist du Got - - - - - tes

Sohn, hilf dir sel - - - - - ber, hilf dir sel - ber! Bist du

sel - ber! Bist du Got - - - - - tes Sohn, hilf dir

hilf dir sel - ber! Bist du Got - - - - - tes

7 6 4 # 6 6 5 #

42

Sohn, so steig her - ab, so steig her - ab, so steig her - ab,

Got - tes Sohn, so steig her - ab, so steig

sel - ber! Bist du Got - tes Sohn, so steig her - ab, so steig

Sohn, so steig her - ab, so steig her -

5

45

so steig her - ab vom Kreuz!

her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!

her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!

ab, so steig her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!

6 5 6 #

27C.

47b EVANGELIST

Des - glei - chen auch die Ho - hen - prie - ster spot - te - ten

6 7b 5b

49

sein, samt den Schrift - ge - lehr - ten und Äl - te - sten, und spra - chen:

4+ 5b

27d. Chor

Allegro moderato

51

An-der-n hat er ge-hol-fen und kann ihm sel-ber nicht hel-fen. Ist er der

An-der-n hat er ge-hol-fen und kann ihm sel-ber nicht hel-fen. Ist er der

An-der-n hat er ge-hol-fen und kann ihm sel-ber nicht hel-fen. Ist er der

An-der-n hat er ge-hol-fen und kann ihm sel-ber nicht hel-fen. Ist er der

54

Ist er der Kö-nig in Is-ra-el, so stei-ge

Ist er der Kö-nig in Is-ra-el, in Is-ra-el, so stei-ge

Kö-nig in Is-ra-el, der Kö-nig in Is-ra-el, so stei-

Kö-nig in Is-ra-el, so stei-

[illegible]

60

ge er nun vom Kreuz; so wol-len wir ihm glau - ben. Er hat

- ge er nun vom Kreuz; so wol-len wir ihm glau - ben. Er hat

8 Kreuz, so stei - ge er nun vom Kreuz; so wol-len wir ihm glau - ben. Er hat

Kreuz, so stei - ge er nun vom Kreuz; so wol-len wir ihm glau - ben. Er hat

6 7 6 # 6 5 6 4 5 3

27e.

71 EVANGELIST

Des-glei-chen schmä-he-ten ihn auch die Mör-der, die mit ihm ge-kreu-zi-get wa-ren. Und

von der sech-sten Stun - de an ward ei - ne Fin - ster-nis ü - ber das gan - ze Land bis zu der

neun - ten Stun-de. Und um die neun - te Stun-de schrie Je - sus laut und sprach:

JESUS *adagio*
EVANGELIST *adagio*
E - li, E - li, la-ma a-sab-tha-ni? Das ist: Mein Gott, mein Gott! war-um hast du mich ver-

las-sen? Et - li - che a - ber, die da stun-den, da sie das hö-re-ten, spra-chen

27f. Chor

27g.

87b **Allegro**

Der ru-fet den E - li - as.

Der ru-fet den E - li - as.

Der ru-fet den E - li - as.

EVANG. tutti EVANGELIST
sie: Der ru-fet den E - li - as. Und bald lief ei-ner un-ter ih-nen, nahm ei-nen Schwamm und

fül-le-te ihn mit Es-sig und ste-cke-te ihn auf ein Rohr und trän-ke-te ihn. Die an-dern a-ber

27h. Chor

94b **Allegro**

Halt! Halt! Lass se-hen, ob E - li - as kom-me und ihm hel-fe!

Halt! Halt! Lass se-hen, ob E - li - as kom-me und ihm hel-fe!

Halt! Halt! Lass se-hen, ob E - li - as kom-me und ihm hel-fe!

EVANG. tutti
spra-chen: Halt! Halt! Lass se-hen, ob E - li - as kom-me und ihm hel-fe!

27i.

97b

EVANGELIST

11

mei-ne Sün-de nicht. Mit Scham und bitt-rer Reu-e be-

mei-ne Sün-de nicht. Mit Scham und bitt-rer Reu-e be-

mei-ne Sün-de nicht. Mit Scham und bitt-rer Reu-e be-

mei-ne Sün-de nicht. Mit Scham und bitt-rer Reu-e be-

p *mf* *f* *p*

17

kenn ich es vor dir: Auch ich ver-gaß der Treu-e! Ver-gib, ver-gib es

kenn ich es vor dir: Auch ich ver-gaß der Treu-e! Ver-gib, ver-gib es

kenn ich es vor dir: Auch ich ver-gaß der Treu-e! Ver-gib, ver-gib es

kenn ich es vor dir: Auch ich ver-gaß der Treu-e! Ver-gib, ver-gib es

p *mf* *f* *p*

22 *pp* tr
 mir, ver - gib es mir!

pp
 mir, ver - gib es mir!

pp
 mir, ver - gib es mir!

pp
 mir, ver - gib es mir!

pp

29. Choral

(5)

Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod,
 und lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu - zes - not!

Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod,
 und lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu - zes - not!

Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod,
 und lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu - zes - not!

Er - schei - ne mir zum Schil - de, zum Trost in mei - nem Tod,
 und lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu - zes - not!

6 5 6 6 5 6 4 #

9

Da will ich nach dir bli - cken, da will ich glau - bens - voll dich

Da will ich nach dir bli - cken, da will ich glau - bens - voll dich

Da will ich nach dir bli - cken, da will ich glau - bens - voll dich

Da will ich nach dir bli - cken, da will ich glau - bens - voll dich

6 5 7 6 6 6 4 5 3 8 7b 6 5 # 5b

13

fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl.

fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl.

fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl.

fest an mein Herz drü - cken. Wer so stirbt, der stirbt wohl.

6 6 4 6 5 4 5 6 6 4 3

